

# VESTIR LA MODA. Modes de vestir a les terres de Lleida (segles XVIII-XX)

**LA ROBA TÉ MOLTA TELA!**

Les màquines de fer teixits han canviat molt al llarg de la història! Abans es feien a mà. El gran canvi va ser utilitzar màquines com la de la fotografia.



**NO ÉS EL MATEIX VESTIR HOMES QUE DONES**

Fixa't en els canvis en la manera de vestir d'homes i dones al llarg dels segles. Quines diferències hi veus? Quina moda et sembla més elegant la primera o la segona?

**HOMES**

barretina  
armilla  
gec  
jaqueta  
armilla  
pantaló llarg

La tela més moderna va ser el cotó, que va tenir molt d'èxit perquè permetia comprar-la molt bé de preu.



**MIRA L'ETIQUETA!**  
Mira les etiquetes de la roba que dus posada. Contesta aquestes preguntes:  
- Alguna és de cotó?  
- On està feta la roba?



viso, tapacotilla, calçó

Has vist aquesta roba interior? S'assembla a la que dus posada tu? Fixa't en els noms que té cada peça.

La roba tenia molt valor, era com una joia que es deixava en herència als fills. Les dones quan es casaven posaven la seva roba en un bagul on hi havia de tot una mica:

- Roba de vestir (bruses, faldilles, sabates, mocadors, barrets...).
- Roba per la casa (estovalles, cobrellits, tovalloles, llençols, coixins...).



**QUÈ ÉS AQUESTA CAPSA?**  
Què creus que hi posaven les dones dins aquest bagul anomenat "caixa de la núvia"?  
Es fa el mateix actualment?



**DONES**

vestits més amples i lleugers, faldilles més curtes

mocador  
gipó  
faldilla  
bruses molt decorades lluentons, puntes i blondes



## LA ROBA TÉ MOLTA TELA!



Homes i dones anaven vestits ben diferents. Les dones van dur cotilla. Saps què és?

Era una peça de roba amb barnilles que apretava la cintura de les dones perquè es veiés més estreta.

Mica en mica es va deixar d'utilitzar perquè no era saludable anar tan apretat.

Amb el temps es va posar de moda el vestit Sastre entre les dones, molt semblant al dels homes.



## MODA PER A TOTS

La moda costava més d'arribar als pobles que a les ciutats. Era quan feien una festa (una boda, una comunió, etc.) que la gent es feia vestits nous seguint les pautes de més prestigi, sobretot de París.



## DONES AMB ROBA O AMB DRETS?

Mira com anaven les dones a passejar pel camp. Com aniries tu avui dia d'excursió? Què portaries i què no?



## LA REVISTA DE MODA

Compara la revista de fa cent anys amb l'actual:

- qui surt a la portada?
- com van vestides?
- quines parts del cos cobreixen?
- com és la roba que porten?



## Dones amb roba o amb drets?

Les dones anaven al camp amb vestits llargs, paraigües i barrets que no devien ser còmodes per caminar al camp. Però no podien fer altra cosa perquè la moda i la societat ho marcava així.

## La revista de moda

Les diferències són molt clares: la revista moderna mostra la moda amb disseny d'altres continents, és molt més lleugera i mostra moltes més parts del cos de la model. La revista antiga ens mostra una moda molt més propera on les dones van més tapades i amb teixits més gruixuts.

## RESPOSTES Mira l'etiqueta!

Es possible que la teva roba tingui cotó, en canvi no ho és tant que tingui seda o vellut oi?

Mirant l'etiqueta també podem veure que es fabriquen en països llunyans cosa que fa uns segles no passava, es produïa ben a prop dels llocs de venda o com a màxim a Europa (França, Anglaterra, Flandes...).

Els visos i els camions encara es fan servir malgrat que els teixits canvien en l'actualitat. El calçó no es fa servir i les samarretes interiors avui dia són molt més ajustables al cos.

## Què és aquesta caixa?

La caixa de la núvia era el moble on desava tota la roba personal i de la casa i que se l'endia quan es casava. La roba avui dia no té tant valor.