



Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega

El Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega compta amb una nova sala d'exposició permanent, la temàtica de la qual gira al voltant de la Tàrrrega del segle XIV i dels fets de 1348, l'assalt al call jueu.

Per tal de facilitar l'accés dels escolars i docents a aquest nou equipament cultural de Tàrrrega, us oferim els següents tallers, pensats per a funcionar com a eina pedagògica:

- Visites comentades

La visita a la sala servirà per tenir una visió global del segle XIV a Tàrrrega, de com la seva situació geogràfica afavoreix una puixança econòmica de la vila, reflectida entre d'altres elements, en la portalada de l'església de Sta. Maria, comparable amb la de la Seu Vella de Lleida o la catedral de Tarragona. I de com aquesta puixança és un reclam pels jueus, que aviat s'establiran a la vila i faran fortuna. La visita a la sala també permetrà veure com la convivència entre les dues comunitats, relativament tranquil·la, comença a ressentir-se de la greu crisi econòmica que esclata a partir de 1330 i com l'arribada de la pesta negra actua com a factor desencadenant.

Dins la sala també es podran veure diversos elements recuperats en l'excavació del fossar dels jueus i del jaciment del carrer de la Font 7-9.

- Visites comentades amb tallers complementaris.

- Alumnes de primària:


- Taller de cuina
 - Taller d'escriptura
 - Taller d'amulets
 - Taller d'emocions (primària i secundària)


- Secundària i batxillerat:

- Taller d'estimes
 - Taller sobre violència
 - Taller d'arqueologia (primària i secundària)

De manera general, sempre amb la intenció d'adaptar la informació a l'edat dels alumnes, la visita a la nova sala d'exposició permanent ha de servir per proporcionar coneixements sobre la Tàrrrega medieval, la comunitat jueva i el judaisme en general, així com sobre la importància de la protecció del patrimoni com a font de coneixement històric i la necessitat dels estudis interdisciplinaris.

Amb la visita a la sala també pretenem incidir en la necessitat de respecte a les diferents cultures i la necessitat de ser tolerant en un món cada cop més global i intercultural.

TÍTOL	<p style="text-align: center;">La dieta <i>kosher</i>.</p> 
Edat	Primària
Activitat	El taller permetrà que el alumne sigui capaç, a través de les normes bàsiques de la <i>Kashrut</i> , de discriminar quins aliments són <i>kosher</i> o pures dels que no ho són.
Durada i preu	1h 30 min/ 3 € per alumne
Competències	Coneixement del medi cultural, aprendre a conviure

TÍTOL	<p style="text-align: center;">L'escritura i calendari hebreus</p> 
Edat	Primària
Activitat	Al cementiri de les Roquetes van aparèixer dos anells amb inscripció en hebreu; aquests són els que van permetre assegurar que es tracta d'un cementiri medieval jueu. La proposta que fem a l'alumne és que ens ajudi determinar si la inscripció és hebrea i si ho és quin nom hi figura. Al mateix temps hauran de calcular en quin any viuríem de ser jueus
Durada i preu	1h 30 min/ 3 € per alumne
Competències	Coneixement del medi cultural, diversitat cultural i lingüística, matemàtiques.

TÍTOL	Els amulets
Edat	Primària
Activitat	Al cementiri de les Roquetes va aparèixer un collaret amb tot de penjolls interpretat com a amulets. Els alumnes es confeccionaran un amulet prenent com a model els de la necròpolis jueva.
Durada i preu	2h/ 3 € per alumne
Competències	Coneixement del medi cultural, plàstica

TÍTOL	Les estimes de 1501
Edat	Secundària
Activitat	A través dels llibres d'estimes, on consten les propietats rurals o urbanes i els seus límits, els alumnes hauran de situar, damunt d'un plànol, el cementiri jueu.
Durada i preu	1h 30 min/ 3 € per alumne
Competències	Relació amb la investigació històrica, l'ús de plànols

TÍTOL	Taller de violència
Edat	Secundària i Batxillerat
Activitat	A través de la legislació municipal, diferents representacions gràfiques i un breu context històric es vol posar en evidència com en temps de crisi, quan es busquen culpables de la situació, són "els altres", les comunitats minoritàries, les que acaben per ser els culpables.
Durada i preu	1h 30 min/ 3 € per alumne
Competències	Relació amb la investigació històrica, competències sobre diversitat cultural

FITXA DEL TALLER. **La dieta kosher.**

Taller destinat als alumnes d'educació primària

Durada del taller: 1h 30 min

Inclou visita guiada a la sala "Tragèdia al call. Tàrrega 1348"

1. Objectius del taller.

Conèixer els aspectes bàsics del judaisme, a través de la seva dieta i de la escriptura.

2. Continguts.

Es proporcionarà a l'alumne les prescripcions bàsiques que regulen la dieta jueva, la *kashrut*, així com la il·lustració de diferents tipus d'animals i una fitxa per omplir un cop realitzat el taller i la visita per poder avaluar la comprensió dels conceptes bàsics que es volen transmetre.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Aquest taller tracta aspectes del coneixement del món dels éssers vius, canvis i continuïtats en el temps – la normativa que regula la dieta del judaisme és la mateixa que en època medieval-, així com la competència de persones, cultures i societats.

4. Descripció del taller.

L'activitat es durà a terme a la sala de tallers pedagògics del museu, on es repartirà el dossier per realitzar el taller.

Prèviament a l'inici del taller cada alumne, amb el suport visual necessari, haurà d'escriure el seu nom en hebreu.

Un cop realitzat el taller es farà una visita guiada, adaptant els continguts a l'edat dels alumnes, a la sala d'exposició permanent "Tragèdia al call. Tàrrega 1348".



FITXA DEL TALLER. **Escriptura i calendari hebreus.**

Taller destinat als alumnes d'educació primària

Durada del taller: 1h 30 min

Inclou visita guiada a la sala "Tragèdia al call. Tàrrega 1348"

1. Objectius del taller.

Conèixer els aspectes bàsics del judaisme, a través de la seva escriptura i del seu calendari. Amb aquest taller també es vol fer una mínima introducció a una part de l'investigació arqueològica que es va dur a terme a les Roquetes.

2. Continguts.

Es proporcionarà a l'alumne una breu explicació del calendari jueu i haurà de calcular en quin any viuria si fos jueu.

Així mateix també es proporcionarà a l'alumne una còpia de la inscripció hebrea d'un dels dos anells apareguts a la necròpolis de les Roquetes –anells que van confirmar que es tractava d'un cementiri de la comunitat jueva targarina-, perquè pugui desxifrar el nom de la seva propietaria.

Un cop acabada la visita l'alumne haurà d'omplir una fitxa per tal d'avaluar la comprensió dels conceptes transmesos al taller i durant la visita.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Aquest taller vol incidir en la diversitat cultural, en la competència de persones, cultures i societats.

4. Descripció del taller.

L'activitat es durà a terme a la sala de tallers pedagògics del museu, on es repartirà el dossier per realitzar el taller.

Prèviament a l'inici del taller cada alumne, amb el suport visual necessari, haurà d'escriure el seu nom en hebreu.

Un cop realitzat el taller es farà una visita guiada, adaptant els continguts a l'edat dels alumnes, a la sala d'exposició permanent "Tragèdia al call. Tàrrega 1348".

יצחק אביסמעל י"א

FITXA DEL TALLER. Els amulets

1. Objectius del taller.

L'objectiu final del taller és posar en evidència la necessitat que té l'ésser humà de controlar allò desconegut, en aquest cas mitjançant els amulets es vol evitar la malaltia. Mitjançant aquest taller es pretén posar de manifest com aquesta actitud és intemporal, ja que avui en dia es segueixen utilitzant amulets, encara que amb finalitats diferents.

2. Continguts.

Durant la intervenció a les Roquetes es va documentar un collaret amb deu penjolls que han sigut interpretats com amulets, amb paral·lels a les cultures musulmanes i cristianes.

Aquest taller permet descobrir que històricament s'han utilitzat amulets i les raons per les que es feien.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Aquest taller vol incidir en la diversitat cultural, en la competència de persones, cultures i societats.

Plàstica

4. Descripció del taller.

L'activitat es durà a terme a la sala de tallers pedagògics del museu, on es disposarà del material necessari per realitzar el taller: es mostrarà el collaret amb els amulets de les Roquetes i es proporcionarà a l'alumne una plastilina que s'endureix perquè es puguin realitzar el seu amulet, que s'enduran a casa.

Prèviament a l'inici del taller cada alumne, amb el suport visual necessari, haurà d'escriure el seu nom en hebreu.

Un cop realitzat el taller es farà una visita guiada, adaptant els continguts a l'edat dels alumnes, a la sala d'exposició permanent "Tragèdia al call. Tàrrega 1348".



FITXA DEL TALLER. Les estimes de 1501

1. Objectius del taller.

L'objectiu del taller és que els alumnes siguin capaços de situar en un mapa el fossar dels jueus seguint les indicacions, adaptades, que s'han conservat als llibres d'estimes de 1501.

2. Continguts.

Aquest taller permet un primer contacte amb elements utilitzats en la investigació històrica com són les fonts documentals.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Es treballarà sobre un mapa, s'utilitzarà informació provinent de un fons documental i es podrà contrastar aquesta informació amb la situació real del jaciment

4. Descripció del taller.

L'activitat es durà a terme a la sala de tallers pedagògics del museu, on es disposarà del material necessari per realitzar el taller: un plànol on hi ha certs elements identificats que, juntament amb la transcripció de les estimes de 1501 ajudaran a l'alumne a situar el fossar dels jueus.

Prèviament a l'inici del taller cada alumne, amb el suport visual necessari, haurà d'escriure el seu nom en hebreu.

Un cop realitzat el taller es farà una visita guiada, adaptant els continguts a l'edat dels alumnes, a la sala d'exposició permanent "Tragèdia al call. Tàrrega 1348".



FITXA DEL TALLER. **La violència**

1. Objectius del taller.

L'objectiu final del taller és posar en evidència com en moments de crisi, a l'hora de buscar els culpables d'aquesta, existeix la tendència a culpabilitzar les minories d'una comunitat, als que són diferents. És una tendència que es repeteix davant les situacions de crisi.

2. Continguts.

L'excavació de les Roquetes va permetre documentar l'atac al call de 1348, on es van assassinar indiscriminadament, almenys 69 persones. En les fosses on s'enterren les víctimes es documenta tota la població: des de nens fins a avis.

Els fets de 1348 són la culminació a una situació cada cop més discriminatòria vers la comunitat jueva, que culmina amb l'arribada de la pesta negra, actuant com a factor desencadenant.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Aquest taller vol incidir en la diversitat cultural, en la competència de persones, cultures i societats. Competència Conviure i habitar el món.

4. Descripció del taller.

L'activitat es durà a terme a la sala de tallers pedagògics del museu, on es disposarà del material necessari per realitzar el taller: es proporcionarà a l'alumne un seguit de documentació on es detalla la legislació municipal de mitjan de segle XIV; un seguit d'imatges contemporànies de diferents retaules i de documents notariais, un breu context històric i un recull de premsa dels fets ocorreguts a El Ejido l'any 2000.

Els alumnes han de ser capaços de trobar els evidents paral·lels entre El Ejido i Tàrrega, tot i haver passat gairebé 700 anys.

En aquest cas es començaria per la visita guiada a la sala, ja que al final d'aquesta és on hi ha l'audiovisual on es relata l'atac al call de 1348.



El MCUT compta a més amb tres sales més d'exposició permanent: les Sales Nobles de Cal Perelló, Els ibers a l'Urgell i Alsina Amils.

Per aquestes sales comptem amb material pedagògic:

TÍTOL	Una casa de finals de segle XVIII
Edat	Primària
Activitat	Cal Perelló conserva les estances nobles de la casa pairal amb una decoració mural a les parets de finals de segle XVIII i principis de segle XIX. La visita a les sales nobles i a les pintures murals, on l'alumne haurà de buscar sis personatges de les pintures, serviran per poder entreveure com es vivia a la Tàrrrega de fa 200 anys.
Durada i preu	1h/ 1 €
Competències	Relació amb la investigació històrica, canvis i continuïtats en el temps.

TÍTOL	Fem d'arqueòlegs
Edat	Primària i secundària
Activitat	Simulació d'una excavació arqueològica. Aquesta activitat es pot complementar –depenent de l'edat de l'alumne l'activitat es pot ampliar amb dibuix arqueològic, presa de cotes.... Es recomana fer-la durant els mesos d'abril-juny o bé durant setembre i octubre ja que l'activitat es desenvolupa a l'exterior. L'activitat es complementa amb una visita a la sala d'exposició permanent Els ibers a l'Urgell.
Durada i preu	1h 30 min. El preu s'ha de consultar, varia en funció del material que s'enterra per l'excavació i si aquest se'l queda l'alumne
Competències	Relació amb la investigació històrica, canvis i continuïtats en el temps.

TÍTOL	Emociona't amb l'Antoni
Edat	Primària
Activitat	A través de les obres d'Antoni Alsina Amils, parlarem de les emocions
Durada i preu	1h / 2 € per alumne
Competències	Educació emocional

FITXA DEL TALLER “Una casa de finals del segle XVIII”

1. Objectius del taller.

Els alumnes, un cop realitzada la visita i el taller, han de ser capaços de reflexionar els aspectes que han canviat i els que han perviscut en la societat i la distribució de les cases des de finals de segle XVIII fins als nostres dies.

2. Continguts.

Aquest taller permet el contacte amb una casa senyorial de finals de segle XVIII i principis de segle XIX i amb la societat benestant del moment.

3. Relació amb els continguts curriculars.

Relació amb la investigació històrica, canvis i continuïtats en el temps.

4. Descripció del taller

Taller adreçat als alumnes més joves. Per tal de fer la visita més dinàmica, als alumnes se'ls hi entrega un seguit de sis il·lustracions que estan presents dins les pintures murals de dues de les sales que es visiten, les han de localitzar.

Previ al taller es farà una breu visita guiada a les sales nobles de Cal Perelló.

Els continguts s'adaptaran a l'edat dels alumnes i en tot moment es procurarà que sigui una visita dinàmica.



FITXA DEL TALLER “FEM D’ARQUEÒLEGS”

1. Objectius del taller

Una primera presa de contacte amb la disciplina de la recerca històrica.

2. Continguts

Es recrea una excavació arqueològica amb diferents elements que la componen: excavació pròpiament dita, datació aproximada en base a la tipologia de les peces...és un taller que ofereix moltes possibilitats d’adaptació depenent de l’edat dels alumnes.

3. Relació amb els continguts curriculars

Conservació de les restes arqueològiques com a testimoni, en alguns casos únic, de societats pretèrites; cultures i societats; identitat cultural i territorial.

4. Descripció del taller

L’activitat es durà a terme en un sorral situat a l’exterior del museu, per tant es recomana fer-ho en els mesos de setembre-octubre o bé abril-juny. Al sorral hi haurà un seguit de peces enterrades que els alumnes, amb les eines que s’utilitzen en jaciments arqueològics hauran de descobrir.

El desenvolupament del taller variarà segons l’edat dels alumnes.

El taller inclou una visita guiada a la sala d’exposició permanent “Els ibers a l’Urgell”.



FITXA DEL TALLER “EMOCIONA’T AMB L’ANTONI”

1. Objectius del taller

Els objectius del taller són els de contribuir al desenvolupament de l’educació emocional i amb les emocions estètiques que ens provoca l’art a través de les obres del escultor i pintor Alsina Amils. Que siguin capaços de posar nom als seus sentiments i desenvolupin empatia vers els altres

2. Continguts

Amb material gràfic de suport es preten que els alumnes expressin les seves emocions i identifiquin les situacions que els hi provoquen determinades emocions, així com identificar-les en les obres d’Alsina Amils.

3. Relació amb els continguts curriculars

Educació emocional

4. Descripció del taller

L’activitat es durà a terme a la sala d’exposició permanent d’Antoni Alsina Amils, on es presentarà breument l’obra de l’artista. Es passarà un ppt per convidar els alumnes a parlar dels sentiments i emocions que els provoquen determinades situacions per tot seguit identificar-los en l’obra d’Alsina Amils.



Per **concertar els tallers** cal posar-se en contacte a través d'info@museutarrega.cat o bé trucant al 973 31 19 60.